



Ce meuble est réalisé à partir d'une malle de Mercedes.



UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE QUI A FAIT SON ENTRÉE SUR LE MARCHÉ DE L'ART.

Bonheur du jour sur base de capot de Porsche 911.



## HERO | JEROME BIENVENU – 3 GJB 17 MOBILIER MECANIQUE

FONDATEUR DE 3 GJB 17, JÉRÔME BIENVENU A FAIT DE SON MÉTIER UNE PASSION EN CONJUGUANT SON AMOUR POUR L'AUTOMOBILE CLASSIQUE ET SON SAVOIR-FAIRE DANS LE MONDE DE LA DÉCORATION. VOYAGE DANS UN UNIVERS QUI DONNE VIE À DES PIÈCES DE MOBILIER RÉALISÉES À PARTIR DE PIÈCES DE VOITURES CLASSIQUES ICONIQUES. Texte Romain Thomas / photos Olivier Schindler

3 GJB 17 : Kesaco ? Le chiffre 3, ce sont pour les trois verbes : imaginer, créer, maîtriser. GJB correspond à des initiales personnelles et enfin le 17, c'est le numéro du département de la Charente-Maritime où se trouvent l'atelier et le show-room de 3 GJB 17. Jérôme Bienvenu évoque avec passion ses créations artistiques automobiles, des meubles et des objets décoratifs réalisés à partir de pièces mécaniques et d'éléments de carrosserie de véhicules classiques de prestige comme la Porsche 911 ou encore la Rolls Royce Silver Shadow. Passionné d'automobiles, il réalise désormais son rêve, à savoir pouvoir conjuguer son amour pour les belles anciennes avec son expertise dans le monde du meuble et de la décoration acquise au cours de ces trente dernières années. Comme il nous le rappelle, « *Tout a commencé à l'âge de dix ans avec de longs voyages à bord d'une Dauphine sans moteur, immobile dans un jardin du Poitou.* » Installé à La Rochelle, c'est depuis son atelier baptisé 3 GJB 17 - comme une ancienne plaque d'immatriculation - qu'il cultive cette part d'enfance en donnant vie



à ces pièces de mobilier originales et raffinées, recherchées par une clientèle d'amateurs avisés. En séries limitées ou en pièces uniques, signées et numérotées, ces créations proposent une nouvelle forme d'art décoratif qui conjugue pièces automobiles de luxe et ébénisterie haut de gamme, en mariant l'acier et le bois. C'est Jérôme Bienvenu lui-même qui dessine et conçoit chaque meuble. Entouré d'une équipe de partenaires aux savoir-faire complémentaires, tels que des ébénistes, des menuisiers, des chaudronniers ou encore des carrossiers, il peaufine sa création « *pour parvenir au point d'équilibre se*

**Une nouvelle forme d'art décoratif qui conjugue pièces automobiles de luxe et ébénisterie haut de gamme.**

*rapprochant du parfait* », comme il le dit lui-même. Cela passe notamment par le choix de la couleur sélectionnée parmi le nuancier d'origine de la marque. Quant au bois, le plus souvent du noyer français, il se doit avant tout d'être noble et rigoureusement sélectionné. Pour ce qui est du "sourcing" des pièces mécaniques et des éléments de carrosserie, Jérôme Bienvenu s'appuie sur son réseau dans le monde de l'automobile ancienne, construit au cours de ces dernières décennies, à travers la France et l'Europe. Ainsi, toute l'année, il parcourt les principaux salons européens de voitures anciennes où il expose ses créations. Ce sera le cas au prochain Rétromobile qui se tiendra à Paris, en février 2020. Les passionnés d'automobiles classiques pourront venir y admirer ses dernières créations sur un stand situé dans la galerie des artistes. Un savoir-faire unique qui a fait une entrée remarquable sur le marché de l'art. En effet, un des bureaux réalisés par Jérôme Bienvenu, sur la base d'un capot de Porsche 911, a été vendu aux enchères en 2018 pour la somme de 30 000 dollars chez Sotheby's. **AH**